

PROGRAMA DE CULTURA – ENTESA PER SABADELL

UNA CULTURA PER A TOTS I DE FUTUR

L'Entesa per Sabadell des del moment de la seva fundació ha considerat la cultura i l'educació com a eixos prioritaris i cabdals del desenvolupament municipal i un signe de millora de les condicions de vida dels ciutadans per les quals adquireix ple sentit l'acció política i el compromís cívic.

L'Entesa per Sabadell va elaborar un conjunt de propostes per governar la ciutat en la contesa electoral de fa quatre anys, fruit d'un reflexió àmplia i participativa de moltes persones i col·lectius.

Solament algunes de les propostes han estat escoltades i impulsades per l'equip de govern d'aquests darrers quatre anys, la major part del nostre programa ha restat en l'oblit o ha estat negat.

La política cultural ha perdut pes i influència dins el disseny del conjunt de la ciutat. La cultura, el foment de la col·laboració entre els agents públics, els privats i els col·lectius el reforç de la identitat ciutadana, la salvaguarda del patrimoni o la projecció de l'acció cultural de la ciutat més enllà del seu terme municipal ha minvat inexplicablement fins a posicions que havien estat àmpliament superades.

I en determinats àmbits s'ha intentat desfer el camí construït per retornar a àmbits ja molt llunyans, com el folklorisme, el popularisme i el clientelisme, i defensar visions interessades i pintoresques de la història de la ciutat.

L'Entesa per Sabadell en aquestes eleccions renova el seu compromís en l'acció cultural com a patrimoni comú de tots els ciutadans i vol superar aquesta darrera etapa intentant de donar a la política cultural el pes i el valor que li ha de correspondre per tal que Sabadell pugui gaudir **d'una cultura per a tots i de futur**.

Amb aquest esperit l'Entesa per Sabadell posa a la vostra consideració el grans eixos i propostes del nostre programa de cultura.

A l'Entesa per Sabadell pensem que la nostra ciutat ha de repensar el seu futur amb la definició d'un projecte municipal competitiu, dinàmic, vertebrador de benestar i de progrés. La política cultural i educativa ha de ser una peça sobresortint en aquest projecte i ha d'ajudar a vertebrar millor la ciutat i les seves diferents parts i barris, i les relacions amb les ciutats veïnes. Per dur a terme aquest objectiu, les bases principals en què es recolzarà la política cultural municipal seran:

- Un projecte estratègic cultural i educatiu conseqüència de l'actualització del Mapa Cultural i del projecte educatiu com a definició de principis i com a instrument bàsic d'orientació i de planificació, a mitjà i a llarg termini, de la política cultural educativa municipal amb la seva posada al dia, el seu seguiment i desenvolupament.
- La comunicació, la informació, la transparència amb els ciutadans, la participació i la complicitat, la il·lusió i la vocació, la motivació i la cooperació, conformen un estil de relació política consubstancial amb el projecte cultural.

- La transversalitat en les actuacions municipals més properes i la promoció de plans integrals de millora i diagnòstic de barris amb la intervenció dels col·lectius educatius i culturals.
- El reforç de la política cultural i educativa des de la política municipal per a la ciutat, incorporant de nou la gestió del patrimoni històric i unificant els objectius i els recursos per a l'acció cultural i educativa.

Aquests principis estratègics d'actuació que s'han de traduir en el conjunt d'accions i programes que desenvolupin els eixos principals que proposem, són els següents:

a) Promoure una centralitat cultural

Des de l'Entesa per Sabadell opinem que Sabadell ha de treballar per crear elements de centralitat cultural en un àmbit territorial supramunicipal i ha de pretendre ser una polaritat cultural dins el sistema metropolità de ciutats. En aquest sentit caldrà:

- Fer efectiu un increment dels recursos municipals destinats a la política cultural.
- Fomentar la col·laboració en el finançament d'institucions i entitats locals i de fora de la ciutat.
- Incorporar-se amb propostes de ciutat als projectes culturals supramunicipals d'interès general i de ciutat com el Fòrum per la Pau i les Cultures del 2004.
- Fer ofertes i programacions públiques singulars i dirigides tant a la ciutat com a un àmbit territorial supramunicipal, com també donar suport a les privades que compleixin aquests objectius.
- Incidir en el model de desenvolupament urbanístic de la ciutat per reforçar el paper dels equipaments culturals i convertir-los en referències i espais de cohesió.
- Endegar i fomentar un Projecte Cultural pel Centre, entès aquest com a referent històric i com a principal motor cultural de la ciutat.
- Repensar el paper i la funció dels actuals centres cívics per tal que siguin equipaments oberts, multicultural, participatiu i autogestionat.
- Elaborar un Pla d'auditoris i teatres que especialitzi i doni sentit a la utilització dels equipaments existents a la ciutat, especialment al Centre.
- Estrènyer i aprofundir les relacions de les universitats ubicades a la ciutat i a la rodalia amb la política cultural municipal específica i amb recursos i dedicacions pròpies.
- La creació d'una sala municipal d'exposicions per dinamitzar l'oferta cultural i portar a la ciutat els artistes més avançats.
- Reforçar i acabar el Centre de Creació i Producció Artística La Nau, dotant-lo de mecanismes d'autogestió.
- Continuar potenciant l'Escola Municipal i Conservatori de Música i l'Escola Illa com a dinamitzadors dels ensenyaments artístics a la ciutat, com a difusors culturals i com a viver de futurs creadors i creadores.

- Gestionar la incorporació dels programes pedagògics de l'Escola Illa amb la xarxa de formació reglada artística pública i assegurar-se l'especial relació amb la ciutat.
- Continuar el desenvolupament del Projecte del Centre de Creació i Producció de les Arts Escèniques i Musicals a ca l'Estruch.
- Iniciar la posada en marxa del Museu Tèxtil
- Continuar la consolidació i l'ampliació del Museu d'Art.
- Executar la reforma i l'ampliació del Museu d'Història

b). La cultura ha de ser eina de cohesió social

A l'Entesa per Sabadell pensem que l'acció pública de foment de l'activitat cultural a la ciutat ha d'arribar a tota la ciutadania mitjançant el desplegament d'estratègies socioculturals adequades per a cada sector social i a cada àmbit territorial, per afavorir l'estímul, despertar les sensibilitats, millorar els valors col·lectius i incitar la curiositat i l'aprenentatge. Per això cal incidir en àrees i àmbits especials com són la interculturalitat, la contemporaneïtat, la cultura cívica i l'associacionisme. Per aquest motiu caldrà:

- Aprofundir les relacions i les sintonies entre els projectes culturals i educatius.
- Dibuixar una imatge cultural de ciutat per actuar de referent i de reforç: ràdio i televisió local, butlletins informatius, taules d'entitats de barri.
- Incidir en l'ús de les tecnologies de la informació i la comunicació.
- Millorar i reforçar la política de publicacions municipals.
- Incidir específicament des de la política cultural en la relació amb les necessitats dels infants, de la formació permanent dels adults, dels joves i de la gent gran.
- Suport a projectes que permetin identificar Sabadell com a "Ciutat Cultural".
- Promoure i millorar iniciatives basades en l'extensió cultural tals com cicles monogràfics de conferències, tertúlies literàries..., des de la coordinació entre diferents àmbits (universitat, caixa, escoles d'adults, centres cívics, entitats ciutadanes i ONGs...).
- Donar suport a les propostes i les activitats culturals d'interès col·lectiu fetes per entitats, col·lectius i persones de la ciutat.
- Defensar que els valors que han de guiar aquest mitjà han d'ésser la informació i la formació com a servei públic, la qualitat, la professionalitat i l'audiència en un marc de servei gratuït per al conjunt de la població tant directe, de cost zero per la recepció, com indirecte, pel que fa a no incrementar impostos per la seva constitució i posada en marxa.
- Defensar el pluralisme i la llibertat d'expressió dels mitjants de difusió i comunicació locals amb presència i intervenció de l'Ajuntament.

c). La cultura ha de desenvolupar i salvaguardar la memòria, el patrimoni i la identitat col·lectiva.

Perquè a l'Entesa per Sabadell creiem que la ciutat ha de fer un pas endavant decisiu en la conservació, la difusió i el coneixement del seu patrimoni, volem:

- Millorar els museus existents i en projecte, i intensificar la creació de punts museístics públics i privats.
- Ampliar el contingut temàtic de l'Arxiu Històric de Sabadell als fons documentals d'història de la cultura i contribuir a dinamitzar-los.
- Repensar la Taula de Patrimoni com a punt de trobada, debat i reflexió de totes les actuacions en l'àmbit del patrimoni arquitectònic i arqueològic.
- Revisar el Pla Especial de Protecció de Patrimoni Arquitectònic de Sabadell (PEPPAS 1) i redactar el Pla de Protecció del Patrimoni Arqueològic (PEPPAS 2).
- Creació d'una Oficina del Patrimoni a la Casa Duran que incentivi la conservació, la rehabilitació i la reutilització dels edificis i elements d'interès històric, artístic i arquitectònic i faci el seguiment de les actuacions en els àmbits patrimonials.
- Elaborar un Programa d'Actuació del Patrimoni i vetllar pels edificis i els elements més singulars encara en perill.
- Desenvolupar i difondre l'àrea d'interès cultural i arqueològic de la Salut.
- Impulsar i renovar les festes populars, amb participació de comissions ciutadanes representatives.
- Vetllar per un millor coneixement i difusió de la cultura tradicional i popular.
- Incidir sobre la política de normalització lingüística per contribuir a augmentar l'ús social del català i millorar la seva eficàcia a nivell local, i per col·laborar a resituar el paper i les responsabilitats dels municipis.
- Impulsar i gestionar el Pla d'Escultures.
- Treballar per incorporar l'àmbit d'interès patrimonial del Ripoll dins dels conjunts rellevants de Catalunya.